

# 総合的な学習の時間

## 《地域学習》

- 1 ねらい
- ・地域の素材に自ら課題を設定し式根島の昔話の企画に携わり、下級生の指導に当たる。(第2、第3学年)
  - ・調べた内容をわかりやすくまとめ、発表する(全学年)

- 2 発表形式 劇(学芸会での発表)

3 地域学習の流れ

累計時間	内容	項目時間
1	ガイダンス	2
2	グループビンゴ	2
3	テーマ候補決定	2
4	テーマ候補決定	2
5	聞き取り調査①	4
6	聞き取り調査①	
7	聞き取り調査①	
8	聞き取り調査①	
9	調査分析	2
10	調査分析	
11	テーマ決定	1
12	テーマ追究①<脚本作成>	12
13	テーマ追究①<脚本作成>	
14	テーマ追究①<脚本作成>	
15	テーマ追究①<脚本作成>	
16	テーマ追究①<脚本作成>	
17	テーマ追究①<脚本作成>	
18	テーマ追究①<脚本作成>	
19	テーマ追究①<脚本作成>	
20	テーマ追究①<脚本作成>	
21	テーマ追究①<脚本作成>	
22	テーマ追究①<脚本作成>	
23	テーマ追究①<脚本作成>	
24	テーマ追究②<読み合わせ>配役決め・各係決め	2
25	テーマ追究②<読み合わせ>	
26	テーマ追究③<半立ちげいこ>	4
27	テーマ追究③<半立ちげいこ>	
28	テーマ追究③<立ちげいこ>	
29	テーマ追究③<立ちげいこ>	
30		
31	中間報告<立ち稽古発表会> 意見交換・修正・改善	3
32		
33	テーマ追究④<通しげいこ>(体育館・多目的室)	6
34	テーマ追究④<通しげいこ>(体育館・多目的室)	
35	テーマ追究④<通しげいこ>(体育館・多目的室)	
36	テーマ追究④<通しげいこ>(体育館・多目的室)	
37	テーマ追究④<通しげいこ>(体育館・多目的室)	
38	テーマ追究④<通しげいこ>(体育館・多目的室)	
39	テーマ追究⑤<大道具・小道具・音響・照明>	5
40	テーマ追究⑤<大道具・小道具・音響・照明>	
41	テーマ追究⑤<大道具・小道具・音響・照明>	
42	テーマ追究⑤<大道具・小道具・音響・照明>	
43	テーマ追究⑤<大道具・小道具・音響・照明>	
44	テーマ追究⑥<総げいこ>	3
45	テーマ追究⑥<総げいこ>	
46	テーマ追究⑥<総げいこ>	
47	最終確認<舞台げいこ>①	2
48	最終確認<舞台げいこ>②	
49	予備	3
50	予備	
51	予備	
52	会場準備	2
53	会場準備	
総時間数	2、3年-53時間 1年-49時間	53
総合的な学習の時間	2、3年-42時間 1年-38時間 (行事-11時間)	



### 上 演

日 時 : 平成19年11月11日(日)

場 所 : 式根島小学校 体育館

#### 演 目

A班

「海難法師」



B班

「さじ山の神様」

